

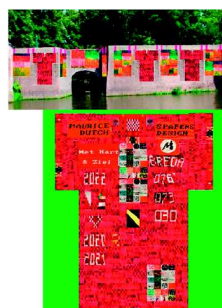
ALL YOU KNIT IS LOVE

VueltaBreien - VueltaTricotar
Universe Heart

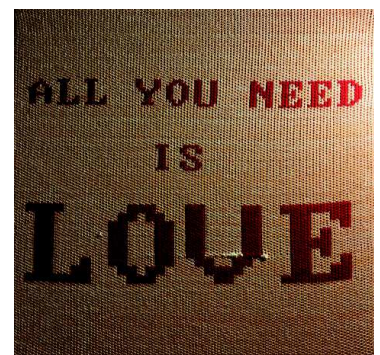




The Wild Knitting Room



Blz. 3	Inhoudsopgave.
Blz. 4	Korte samenvatting VueltaBreien - VueltaTricotar.
Blz. 5	Hoe het zo kwam, uitleg van het breiproject.
Blz. 11	Beeldschets 3 rode shirts op muur Spanjaardsgat & groot rood shirt op het halve sportveld van de K.M.A.
Blz. 12	100 gebreide shawls en de lantarenpalen van de Claudiusprinsenlaan.
Blz. 13	BuurTTafels.
Blz. 16	Van lapjes 21x30cm. naar vierkante meters.
Blz. 17	Grote Teksten.
Blz. 18	HartVormen.
Blz. 21	Passap 6000 breimachine breisels, logo's, teksten, "LasLanzas".
Blz. 27	Universe Heart.
Blz. 28	Media.
Blz. 29	Reacties.
Blz. 30	Tijdschema.
Blz. 31	ReclameSponsoring, Logo gebreid.
Blz. 33	Mogelijk gemaakt door.
Blz. 34	Kort C.V.



In 2020 startte het **VueltaBreien2020** en is nooit meer gestopt.

De Titel voor dit project is VueltaBreien - VueltaTricotar geworden, onderdeel geworden van een overkoepelende lijn, als totaalproject "**All you Knit is Love**" getiteld. Zo lang de Vuelta niet gereden werd en nadat de Vuelta is gereden, worden er groeiende **hartvormen** her en der geëxposeerd, "**Universe Heart**," getiteld.

De rode gebreide lapjes of alle kleuren van de regenboog heten;

"Fifty Shades Of Red, Colour Me Blind Rainbow" 21x30 cm.

Vanaf half augustus 2020 heeft het project een ruimte op het station van Breda van de N.S., 190m2 in bruikleen gekregen waar de groeiende hoeveelheid werken wordt geëxposeerd. De ruimte heet "**The WildKnittingRoom**."

Samenbreikomsten worden 6x per week 2 uur op locatie georganiseerd.

Gedurende de coronaperiode zijn veel mensen thuis door blijven breien. Na elke lockdown zijn de samenbreikomsten weer opgestart en nu dit jaar na de laatste opheffing van de coronarestricties zijn we echt weer gestart. Breien is zen, verbind mensen over grenzen heen, creëert saamhorigheid. Gedeelde trots op de werken die zijn ontstaan.

Deelnemers worden gevraagd om lapjes te breien of te haken, **21x30cm**, uit acrylwol, kleur **rood** of alle kleuren van de regenboog.

De lapjes worden per 15 verwerkt tot één vierkante meter.

Die vierkante meters worden verwerkt tot drie shirts ieder bestaande uit **26 vierkante meter** en één groot shirt met een beoogde grootte van **20 x 30** meter.

Breien en haken brengt mensen samen, verbindt, is zen.

januari 2020 -
en verder

- Wekelijks op diverse locaties samenbreikomsten. Samen breien, beppen, kopje thee of koffie, verbroederen.

15 augustus 2020 -
en verder.

- The WildKnittingRoom, aantal maal per week 2 uur open om te breien en de groeiende hoeveelheid breikunst te bekijken en te bewonderen. Kunst, cultuur en sport verbindt.

15 - 21 augustus

15aug. Spanjaardsgat start ophangen 3shirts t/m 16aug. 20aug. shirt op halve sportveld.

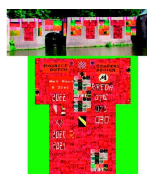
17 augustus 2022

- Opening van The WildKnittingRoom Station Breda. Muziek van een strijkorkest, Spaanse dans. Een drankje een hapje, enkele speeches. Voor genodigden maximaal 100.
- Presentatie van drie gebreide shirts in combinatie met kleurrijke banieren, breiwerken op de muur van het Spanjaardsgat.

21 augustus

- Groot shirt op half sportveld K.M.A. gedurende etappe van Breda.
- Drie gebreide shirts in combinatie met kleurrijke banieren, breiwerken op de muur van het Spanjaardsgat.
- Vanaf de kruising Beverweg met Claudius Prinsenlaan, 100 shawls in de kleuren van de Nederlandse - en Spaanse vlag om de lantarenpalen tot en met de finish voor het stadskantoor.
Drie shirts en kleurrijke breiwerken hangen op de muur van het Spanjaardsgat gedurende de hele Vuelta die drie weken duurt.

VAN DE MENSEN, MET DE MENSEN, VOOR DE MENSEN.



VueltaBreien - VueltaTricotar, Fifty Shades Of Red, Colour Me Blind Rainbow, Universe Heart, The WildKnittingRoom

Hoe kun je starten maar nog niet begonnen zijn? In welertermen heet dat, dat de wedstrijd geneutraliseerd is. En dat is precies wat er de afgelopen nu bijna twee jaar gebeurde. Dit jaar starten we pas echt met VueltaBreien, editie 2022, etappe half maart eind december.



In mei 2019 werd ik vanuit het stadskantoor Breda gebeld met de vraag of ik iets wilde doen met de lantarenpalen van de Claudius Prinsenlaan en de Vuelta 2020 in augustus. Ik sloeg niet gelijk aan en vroeg of ik er even op mocht broeden.

In 2015 studeerde ik af met een community art project voor de éénjarige HBO studie "Kunstenaar In Samenleving" (KIS). Breien en haken met ouderen rondom de BuurTTafel. Iets in het gebouw of in de buurt kleurrijk met breisels inkleuren, wilbreien. Sindsdien heb ik her en der projecten met ouderen in verzorgingshuizen gedaan, samenkomen, breien, haken, kleurrijk inkleuren. Sociale cohesie versterken, eenzaamheidsbestrijding, mensen samenbrengen.



In die mind-set ben ik gaan kijken naar "De Vuelta", de ronde van Spanje. Voor de derde maal begint De Vuelta vanuit Nederland waarvan de derde etappe begint in Breda. De start vindt plaats vanuit de K.M.A., de militaire opleiding van Nederland, een bolwerk waar je niet makkelijk binnenkomt.

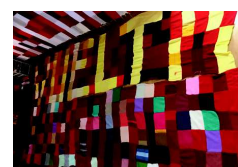


Na een bezoek aan en overleg met de staf van de K.M.A., ging ik naar huis met de opdracht om mijn idee in enkele versies te visualiseren en die te komen presenteren. De uiteindelijke keuze werd drie grote rode shirts op de muur van het Spanjaardsgat, gecombineerd met kleurrijke gebreide doeken met logo's, teksten en afbeeldingen. En één heel groot shirt op het halve sportveld van de K.M.A., goed zichtbaar vanuit de lucht.

Door middel van het opzetten van BuurTTafels verspreid over Breda kan er zes dagen per week ergens twee uur samen gebreid worden aan rode of gekleurde lapjes. (Fifty Shades Of Red, Colour Me Blind Rainbow genoemd.) Formaat 21x30cm. (Staand A4), bij voorkeur van acrywol.) Die lapjes worden per 15 verbonden in 3 rijen van 5 tot vierkante meters (M2). Die M2's worden weer aan elkaar verbonden om tot drie shirts (formaat 7meter lang en 5 meter breed) omgetoverd te worden. Gedurende de drie weken van de Vuelta 2022 te zien op de muur van het Spanjaardsgat.



Op de dag van de Vuelta komt er aan de singel, op het halve sportveld van de K.M.A. één groot shirt te liggen, ongeveer 20 x 30 meter. De K.M.A. verleent haar medewerking omdat het project een project is van de mensen voor de mensen en daarmee bedankt de K.M.A. de stad Breda.



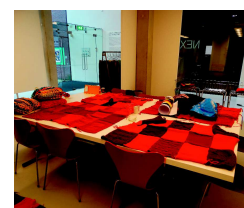
De organisatie Vuelta Holanda liet het project VueltaBreien toe tot haar activatieprogramma en niets stond in januari 2020 het VueltaBreien in de weg om te starten en te kijken wat er zou komen. Zes dagen per

week werd er ergens samen gebreid, in en rondom het centrum van Breda, in de wijken en erbuiten. In Brabant, Nederland, zelfs uit landen wereldwijd werden er in de loop van dat jaar en later lapjes 21x30cm. ontvangen. Kunst, cultuur en sport verbinden over grenzen heen, brengen mensen samen van allerlei gezindten, jong, oud, vrouwen, mannen.



Het helpt eenzaamheid te bestrijden, creëert saamhorigheid en levert een gemeenschappelijke trots op door de kunstwerken die zijn ontstaan en blijven ontstaan. Men wordt er gelukkig van. Delen is liefde.

In 2020 ontving het project financiële steun voor de koffiekosten en dergelijke, en kreeg de kunstenaar support middels de Makersregeling van Breda voor kunstenaars. La Vuelta Holanda droeg bij met een deel van het toegezegd bedrag. Door middel van crowdfunding werd er met mondkapjes en donaties verdere steun ontvangen. De eerste reclamesponsoring kwam van Laurenz Kappers. Alle breilocaties stelden een deel van hun ruimte met een tafel en stoelen, gratis ter beschikking en sommigen sponsorden deels of geheel de koffiekosten.



7 maart 2020 opende in NEXT, onderdeel van Stedelijk Museum Breda (SMB), de tentoonstelling met de eerste resultaten van de groeiende breikunstwerken. Bijzonder omdat het werkproces inzichtelijk zou worden gemaakt door middel van aanwezigheid van de kunstenaar die gedurende een paar weken in de ruimte NEXT zou werken.

NEXT was ingekleurd met kleurrijke breisels, gebreide logo's van de organisaties die tot dan toe al hadden bijgedragen en de eerste vierkante meters rode lappen.

En toen brak de coronacrisis uit, stopte de wereld grotendeels met sociaal leven en werd iedereen langere tijd en ook meerdere malen min of meer opgesloten in eigen huis.

Geen Vuelta2020 in Nederland, wel rode en gekleurde lapjes 21x30cm., die bleven binnenkomen van verschillende dames en heren, die thuis een deel van de tijd bezig waren met breien of haken; daardoor een perspectief hadden.



Zo lang de Vuelta definitief niet door zou gaan, kon ik het niet maken om niks te doen met al die lapjes. Elke week fietste ik door vrijwel lege straten naar het museum om de in elkaar gezette rode vierkante meters weg te leggen: lappen met gebreide teksten, om de mensen steun te geven. In juli 2020 nadat de eerste lockdown ophield, was de ruimte van 100m2 vrijwel geheel rood ingekleurd met kleurrijke accenten. Op de grote tafel in het midden een eerste groot hart, samengesteld uit stapeltjes vierkante meters breiwerk.



Geen Vuelta, geen shirts, wel hartvormen, die langzaam steeds groter worden.

De wereld heeft liefde nodig.

Alles Is Liefde.

Ik stuurde André Kuipers (Onze astronaut) een mail met de vraag of een groot "Hart" vanuit de ruimte zichtbaar zou kunnen zijn. Toen hij in de

ruimte in het I.S.S. zat had hij een 1pixelcamera bij zich van de kunstenaar Montasso, die op kosten van Canon duizenden foto's tot een kunstwerk in een weiland naast de landingsbaan van Schiphol mocht maken. Als het contrast maar groot genoeg is. Rood op een groen weiland is een sterk contrast.



Niets is onmogelijk is mijn gedachte.

6 augustus 2020 presenteerde ik voor het eerst een grote Hartvorm, op het Plein van Vrede in 's-Hertogenbosch ter gelegenheid van de herdenking van de atoombom op Nagasaki. "Hart van Vrede" getiteld.



15 augustus 2020 vierden we het einde van de Tweede Wereldoorlog en legde ik een groot "Hart van Vrede" bij de ingang van de Mariakapel van de St. Jan kathedraal 's-Hertogenbosch en twee grote Harten in The WildKnittingRoom, NS station Breda.



Half augustus 2020 kreeg ik van de N.S. op het station Breda een leegstaande winkelruimte 192m2 in bruikleen voor onbeperkte tijd om de breikunstwerken te exposeren en er samenbreikkomsten te organiseren. Een centerpoint als het ware in Breda om breikunstwerken te exposeren: The WildKnittingRoom.

Eind 2020 zijn er ongeveer 2000 gebreide of gehaakte lapjes 21x30cm. ingeleverd, voor het merendeel gebreid met wol die de mensen zelf aanschaffen of vinden. Er wordt jaarlijks wol gedoneerd en is er altijd wol voor de deelnemers als ze op één van de locaties komen breien.



Eind 2021 heb ik bijna 4000 rode en gekleurde lapjes ontvangen en nu half april zijn er 4688 lapjes. Daarmee zijn nu 300 vierkante meters in elkaar gezet, zijn de woorden Breda, KMA, Vuelta, Holanda, de letter R van Rogliç (Rogliç won de Vuelta in 2020 & 2021), de cijfers 030 – 073 – 076 geschreven, de wapens van Utrecht, 's-Hertogenbosch en Breda gemaakt alsook de vlag van Brabant. Allemaal losse elementen om op te gaan in één groot rood shirt welke erna een groter groeiend hart, "Universe Heart", zal worden.



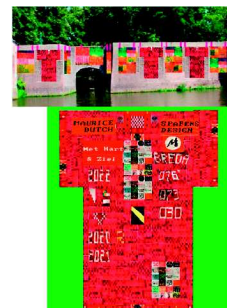
In de periode half maart - eind augustus zou het fijn zijn als ik steeds meer en uiteindelijk mijn volledige tijd zou kunnen besteden aan het in elkaar zetten van de lapjes tot vierkante meters en die vierkante meters tot grotere lappen.

Met die grotere lappen wordt het grote rode shirt in combinatie met gekleurde breisels, circa 20 bij 30 meter op het sportveld gecreëerd; worden de drie shirts op de muur van het Spanjaardsgat gemaakt, die ieder uit 26m2 (378 lapjes) bestaan. Waarom drie shirts? Derde maal start van de Vuelta uit Nederland, Breda de derde etappe. Ja, er is één winnaar maar die kan enkel winnen doordat er een tweede en een derde en daarna een heel peloton van renners is. Iedereen die meedoet, is een winnaar. Tevens brei ik logo's van de organisaties en bedrijven die het project ondersteunen.

En naast teksten brei ik "Las Lanzas" in vier kleuren voor boven de poort van het Spanjaardsgat.

Met dank aan de bijdrage van de gemeente Breda middels

Makersregeling en Zorg voor elkaar-regeling kleine initiatieven en van andere opdrachten. Ook dit jaar is mij de Makersregeling toegekend. De komende maanden wil ik na het afronden van een theaterkostuumopdracht mij geheel en volledig richten op alles wat leidt naar de eerste hele grote presentatie: 17 augustus 2022 drie rode shirts en kleurrijke breiwerken op de muur van het Spanjaardsgat, opening van de WildKnittingRoom wat tevens viering is van haar tweejarig bestaan. Muziek van een strijkkwartet/ensemble, Spaanse dans door een groep dansers. Deelnemende Breiers en hakers zijn uitgenodigd, mensen van verschillende organisaties. Na een hapje een drankje welke worden verzorgd door het Koetshuis, enkele speeches, officiële opening van The WildKnittingRoom, wandelen we met zijn allen naar het Spanjaardsgat om daar naar de drie rode shirts en kleurrijke breikunstwerken te kijken die op de muur van het Spanjaardsgat zijn te zien. Ondermeer "Las Lanzas", (27 aug. 2024 is het 400 jaar geleden dat het beleg van Breda startte) dan wil ik het eerste heel erg grote hart wegleggen op een weiland of iets dergelijks in Breda.



Erna verder weg de wereld in.
Want na de Vuelta breien en haken we gewoon verder.

21 augustus de dag van De Bredase etappe van de Vuelta zal er op het halve sportveld van de K.M.A. één heel groot shirt te zien zijn, goed zichtbaar vanuit de lucht.

Het begon met de vraag over de Claudiusprinsenlaan en iets met gebreide lapjes, de lantarenpalen en de Vuelta. Daarmee eindig ik ook. Ik ben eind afgelopen jaar begonnen met het breien van 100 shawls in de kleuren van de Nederlandse en Spaanse vlag. Eerst zullen die de lantarenpalen vanaf de hoek van de Beverweg tot aan de finish op de Claudiusprinsenlaan sieren. Erna gaan ze naar de donateurs die de shawls hebben mogelijk gemaakt, of als de donateur daarvoor kiest, naar dak- en thuislozen. Iets dat gezien de huidige crisis en oorlog alleen nog maar belangrijker is geworden.



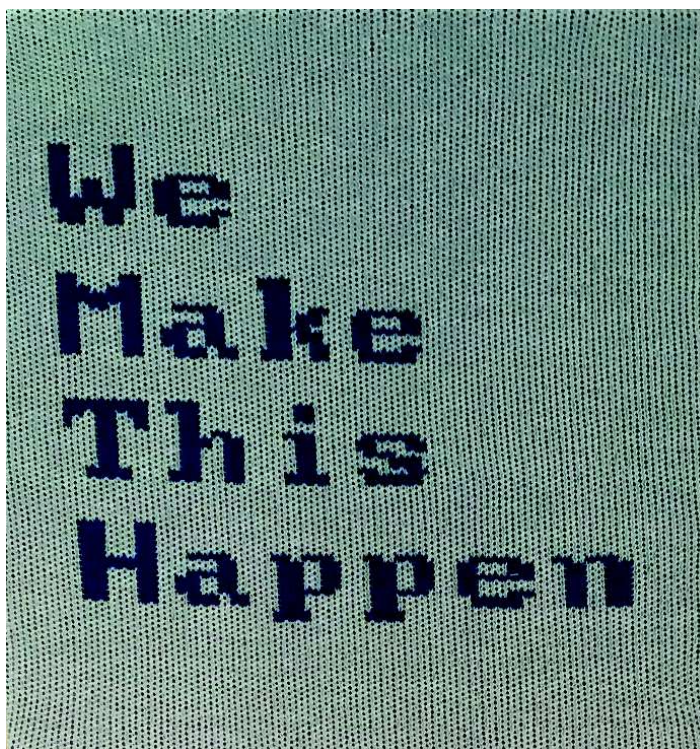
Breien heeft als start 'opzetten', waarna, al breiend, via 'afkanten' de finish wordt bereikt. De Vuelta Holanda etappe Breda is bij de start en finish kleurrijk ingekleurd met gekleurde breikunstwerken. Die kunnen nu al 7 dagen per week op het NS station Breda (Gravinnen van Nassaulaan) bekeken worden door de grote etalages. Woensdagmiddag - Vrijdagmiddag van 14 – 16 uur en Zaterdagochtend 10-12 uur te bezichtigen in de geopende WildKnittingRoom.

Met kunstzinnig creatieve groet Maurice Spapens, modisch kunstenaar.

Info bel 06-28279417
of mail
info@mauricespapens.nl
website
<http://wildknitting.nl>



Foto Ron Magielsen



Denk Niet Wit.

Denk Niet Zwart.

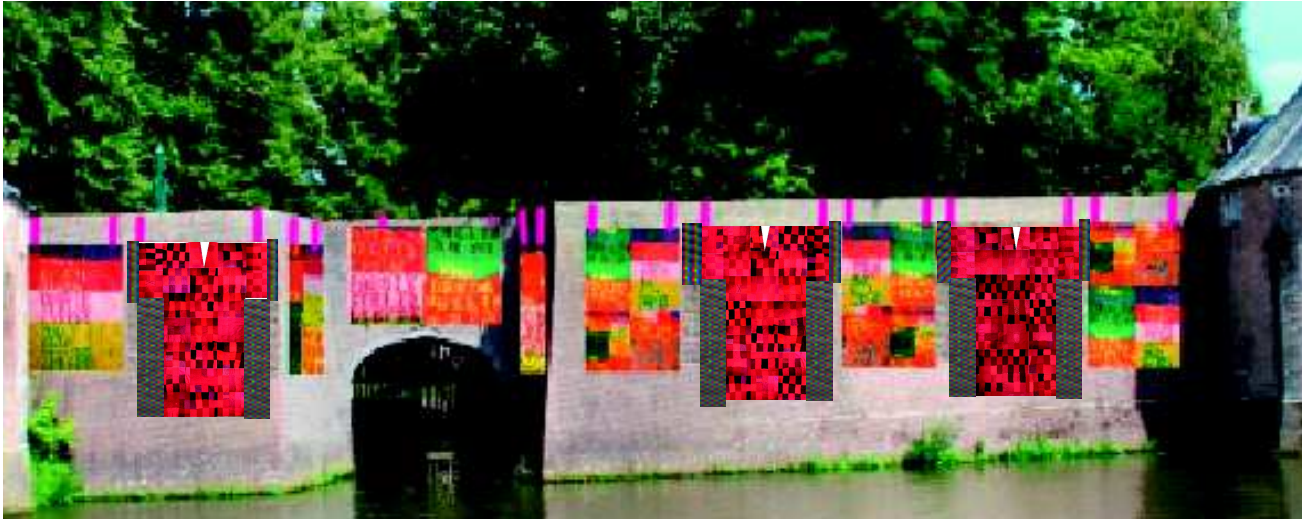
Maar in de kleur van je Hart.



VueltaBreien. Fifty Shades of Red, Colour Me Blind Rainbow.
Universe Heart. BuurTTafel(s).The WildKnittingRoom.

Alle breiers en hakers en zij die bijdragen, bedankt!

Spanjaardsgat en half sportveld eind augustus 2022. Shirts op muur en shirt op veld samengesteld uit fotos van daadwerkelijke meters gerealiseerd.



- 17 aug. Feestelijke opening WKR, presentatie shirts op het Spanjaardsgat.
- 21 aug. Komt de Vuelta naar Breda, fingers crossed.
- 21 aug. Groot shirt op sportveld KMA. Lantarenpalen Clausiusprinsenlaan Shawls
- 21 aug. - 11 sept.
 - 3 rode shirts en kleurrijke doeken op de muur van het Spanjaardsgat.

100 gebreide shawls.

De Nederlandse- en Spaanse Vlag samen, voor om de lantarenpalen van de Claudiusprinsenlaan van de hoek Beverweg tot aan de finish stadskantoor Claudiusprinsenlaan. Na 21 augustus worden de shawls aan de donateurs gegeven of aan dak- en thuislozen als de donateur daarvoor kiest.

De shawls zijn onderdeel van crowdfunding.



Aan BuurTTafels verspreid over Breda kan er zes dagen per week ergens twee uur samen gebreid worden aan rode- of gekleurde lapjes. (Fifty Shades Of Red, Colour Me Blind Rainbow genoemd.) Formaat 21x30cm. (Standaard A4, bij voorkeur van acrywol.) Die lapjes worden per 15 verbonden in 3 rijen van 5 tot vierkante meters (M2). Daarmee worden de drie shirts voor op het Spanjaardsgat gecreëerd en het grote shirt op het halve sportveld welke ook grote teksten en gekleurde breiwerken zal bevatten van de logo's van de organisaties die het allemaal mogelijk maken ondermeer.



Nieuwe Meidoorn
Maandagmiddag 14 - 16 uur.



Thebe zorgcentrum Ypelaar
Dinsdagmiddag 14 - 16 uur.



Samenbreikomsten
Wildbrei-kunstuiting 21x30cm. lapjes

14



Belcrum Beach
Vrijdagmiddag 14 - 16 uur.



The WildKnittingRoom NS Station Breda
woensdagmiddag & vrijdagmiddag 14 - 16 uur.
Zaterdagochtend 10 - 12 uur.





Trésor
Donderdagochtend 10 - 12 uur



300 M2 al in elkaar gezet.
4516 lapjes al verbonden.



15 lapjes 21x30cm.
liggen klaar om tot de 275e
M2 verwerkt te worden.



3 rijen van 5 lapjes
aan elkaar
verbonden,
liggen klaar om tot
de 274e M2
verwerkt te
worden.



De 300e M2 zit in ekaar.
15 lapjes verbonden tot één
vierkante meter.



Hart uit stapeltjes M2

Stedelijk Museum Breda, NEXT

Juli 2020

Groot hart samengesteld uit gestapelde vierkante meters (M2)



Hart van Vrede met logo 's-Hertogenbosch.

14 - 15 augustus 2021

(76 jaar geleden eindigde WOII)



Hart van Dzieky (Dank 241x)

Maczek Memorial Breda

15 augustus 2021

(76 jaar geleden eindigde WOII)

241 x Dzieky

20



Voor mij als kunstenaar is het geweldig om een breiontwikkeling mee te maken die leidde van gebreid A4, breischilderij via kleurrijke rode- en alle kleuren van de regenbooglapen naar met de Passap 6000 breimachine gebreide teksten en logos tot Las Lanzas 300x300cm. groot, om nog groter te eindigen met grote Hartvormen die ergens kort of langer mogen liggen om ons allemaal een hart onder de riem te steken. 21



Potloodtekening A4 formaat



Pentekening A4 formaat



Passapbreisel 2 banen 150 hoog 300 breed



LasLanzas
Breischets
2 kleuren
4 banen
300x300cm.





Met de Passap 6000 gebreide doeken 70 x 100cm., dank aan de organisaties, bedrijven.





Met de hand gebreide lapjes 21x30cm., op frame gezet als breischilderijtjes.
 "Fifty Shades Of Red, Colour Me Blind Rainbow"



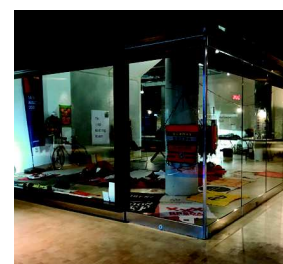


Valentijnshart Stads Kantoor Breda

14-02-2022

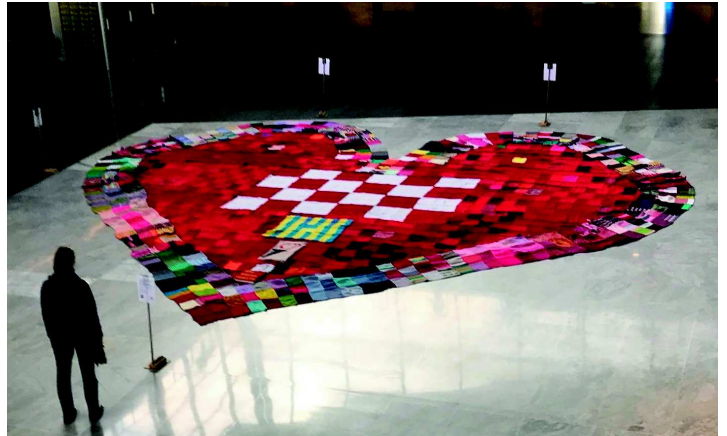
8x5meter

Stadskantoor Breda



Beeldschets groot hart 12 x 12 meter, samengesteld uit fotos van daadwerkelijke meters gerealiseerd.

Doel 27 augustus 2024, een zo groot mogelijk hart, samengesteld uit lapjes 21x30cm. en met de Passap en de grofbreier gebreide doeken. 100x100 meter zou geweldig zijn. Locatie weiland tegenover kinderboerderij Wolfslaar, of het Oude CSM terrein, of een andere locatie op het grondgebied van Breda.
Erna het liefst op alle werelddelen in zo veel mogelijk Landen



Statenhuis s'-Hertogenbosch
Vloer ontvangthal.

Hart van Vrede, Hart van Liefde
10 meter breed, 10 meter hoog.

Te zien 3mei t/m 11 mei - 17 mei t/m 6 juni

Ieder dag worden er één of meerdere berichten op facebook, Instagram en LinkedIn geplaatst. Die worden van een tiental tot over de honderd, honderden malen of zelfs door meer dan duizend mensen bekeken.

Iedere week wordt er een filmpje van The WildKnittingRoom gemaakt en op de media gezet zo ook op de website en YouTube. Elke week is er wel iets anders in de ruimte. Het project haalde afgelopen jaren enkele malen de krant zo ook februari dit jaar.



▲ Breda Pix4Profs/René Schotanus. Maurice Spapens heeft een Valentijnshart van 40 m2 in het Stadskantoor gemaakt. © Pix4Profs/René Schotanus

Valentijnshart in Stadskantoor Breda: 'De wereld heeft liefde nodig'

BREDA - 'Een groot hart voor iedereen.' Speciaal voor Valentijnsdag heeft modisch kunstenaar Maurice Spapens maandagochtend op de vloer van het Bredase Stadskantoor een hart van wol gelegd, met een oppervlakte van 40 vierkante meter.

Vuelta

Het hart bestaat uit honderden lapjes van 21x30 centimeter, die de afgelopen twee jaar op initiatief van Spapens zijn vervaardigd door een grote groep breiers. Het idee is om met die lapjes drie grote rode shirts te maken als Breda etappeplaats is in de wielerronde van Spanje. In 2020 ging het feest rond de [Vuelta](#) vanwege corona niet door, dit jaar verschijnen in augustus de rode reuzenshirts alsnog op de muur van het Spanjaardsgat, plus op de dag van de etappe (21 augustus) één groot exemplaar op het sportveld van de KMA.

Deze Valentijnsdag diende de wolnijverheid een ander doel. [Spapens](#): „De wereld heeft liefde nodig.”



Ivonne Peeters Van Den Broek is met Maurice Spapens. ...

16 u. · 🌐

Alles is Liefde!

Al 6 jaar heeft onze stad Breda een nieuw NS station en tot vandaag was ik er nog nooit geweest, gewoonweg omdat ik geen gebruik maak van het openbaar vervoer nog met de trein reis. Mijn doel, een bezoek aan het atelier ofwel de 'WildKnittingRoom' van de Bredase kunstenaar Maurice Spapens. Veel van zijn werkstukken had ik al weleens via Facebook voorbij zien komen dus nu hoogste tijd om deze kunstenaar en zijn kunstwerken eens live te bezoeken. Het was een hartverwarmende ontmoeting, kan ook niet anders want Maurice heeft een groot hart. Hij houdt van zijn werk, van zijn stad Breda en van de mensen en wat er zo mooi en bijzonder aan is, Maurice verbindt mensen door ze mee te laten doen 'VueltaBreien' en zo maken vele handen een waar kunstwerk voor de aankomende Vuelta 2022. Zondag 21 augustus - De 3e etappe van Vuelta start en finisht in Breda. De renners trekken zich op gang bij het Kasteel van Breda en de meet is 193,2 kilometer later getrokken voor het Chassé Theater.

De energie en de liefde spat ervan af!

Ik was onder de indruk van de bijzondere kunstwerken De Turfschippers, VueltaBreien, Fifty Shades Of Red - Colour me Blind Rainbow, Universe Heart. Als afsluiting bood Maurice mij aan deel te nemen aan 'Wensbreien'. Ik koos de kleuren blauw en geel, de kleuren van Oekraïne. Mijn wens, Liefde en Vrede. En terwijl ik het NS stationsgebouw verliet hadden jongeren plaatsgenomen achter de piano die in de hal staat en brachten er hun muzikaliteit ten gehoren.

Bedankt Maurice voor je hartelijk ontvangst ❤️

Christel de Bruijn

Maurice Spapens Signor selvaggio lavoratore a maglia .. 😊

Vertaling verwerken



Wauw Maurice, indrukwekkend hier ❤️

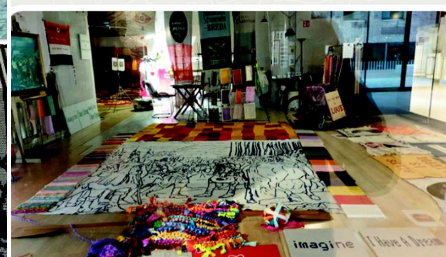
16:49



17:16

Waaaa

I LOVE IT!!!



Wow, wat vet!

14:04

Januari - Maart.

- * Heropstarten BuurTTafels na xde lockdown.
- * Aanvragen subsidies provinciaal en landelijk schrijven maken illustreren.
- * Lapjes verwerken tot vierkante meters.
- * Shawls breien met de grofbreier.
- * 14 februari Valentijnsdag, groot hart 8x5 meter vloer Stadskantoor Breda.

April - Mei

- * Wekelijkse BuurTTafels.
- * Aanvragen indienen subsidies provinciaal en landelijk.
- * Sponsoren benaderen, netwerkbijeenkomsten.
- * Lapjes verwerken tot vierkante meters.
- * Passap "Las Lanzas" in 4 kleuren voorbereiden en uitvoeren.
- * Shawls breien met de grofbreier.
- * 3 mei 10 mei / 17 mei - 7 juni, groot hart 10x10 meter vloer Statenhuis ontvangsthal s'Hertogenbosch.

Juni - Juli - Augustus

- * Wekelijkse BuurTTafels
- * Sponsoren benaderen, netwerkbijeenkomsten.
- * Lapjes verwerken tot vierkante meters.
- * Passap "Las Lanzas" in 4 kleuren voorbereiden en uitvoeren.
- * Shirts Spanjaardsgat maken en test doen.
- * Banieren Sponsoren, Subsidiegevers en organisaties die bijdragen definitief breien.
- * Groot shirt voor op het sportveld samenstellen.
- * Opening WildKnittingRoom en presentatie shirts op muur Spanjaardsgat van 17 augustus voorbereiden.
- * Shirts op Muur spanjaardsgat, shirt op sportveld K.M.A.
- * 100 shawls per 2 verbonden om 50 lantarenpalen, van kruising Beverweg met Claudiusprinsenlaan tot aan de finish voor het Stadskantoor bij het gespleten mannetje.
- * Shawls en dak- en thuislozen bij elkaar brengen met donateurs die die shawl persoonlijk willen overhandigen.
- * Shawls naar organisaties brengen om aan dak- en thuislozen te geven.



- * Gebreid logo drie weken op de muur van het Spanjaardsgat, 1 dag logo zichtbaar vanuit de lucht in het grote shirt op het sportveld van de KMA gedurende de etappe van 21 augustus.
- * Permanent breischilderij 50x50cm in The WildKnittingRoom.
- * Gebreide banner met Logo wordt opgenomen in het grote hart "Universe Heart"

Formaat Breischilderij 50cmx50cm

Formaat Banner 75cmx100cm (75cm. op de breimachine is 80/90na verwerking. Banner wordt 2x gebreid, 1x voor op de muur van het Spanjaardsgat, 1x voor groot shirt op het halve sportveld van de K.M.A.

Voor 2 grote sponsors is er ruimte voor 1x logo

2x3 of 3x2 = 6m², 5x2 = 10 m² of 3x4 of 4x3 ° 12m².

Opgebouwd uit lapjes 21x30 cm of banen gebreid met Passap 6000 breimachine.

Dit grote logo wordt in het grote shirt opgenomen.

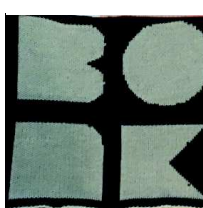
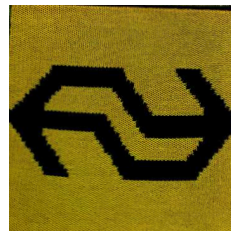
Daarnaast zeker als gebreide banner met logo in de banier, en als dat mag en kan ook groot op de muur van het Spanjaardsgat maar dat moet nog geaccordeerd door een andere organisatie.

Tevens wordt er een breischilderij permanent in The WildKnittingRoom weggelegd.

Formaat Breischilderij 50cm x 50cm

Formaat Banner 75cm x 100cm (BxH)

Formaat groot Logo 300cm x 200cm (BxH) of 200cm x 300cm (BxH) of, 500cm x 200cm (BxH) of, 300cm x 400cm (BxH) of 400cm x 300cm (BxH). Wordt 1x groot gebreid en misschien 2x, 1x banner 75x100 cm voor op de muur van het Spanjaardsgat, 1x groot logo voor groot shirt op het halve sportveld van de K.M.A. Dat grote logo kan opgenomen worden in het grote hart.

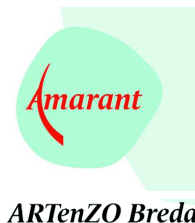




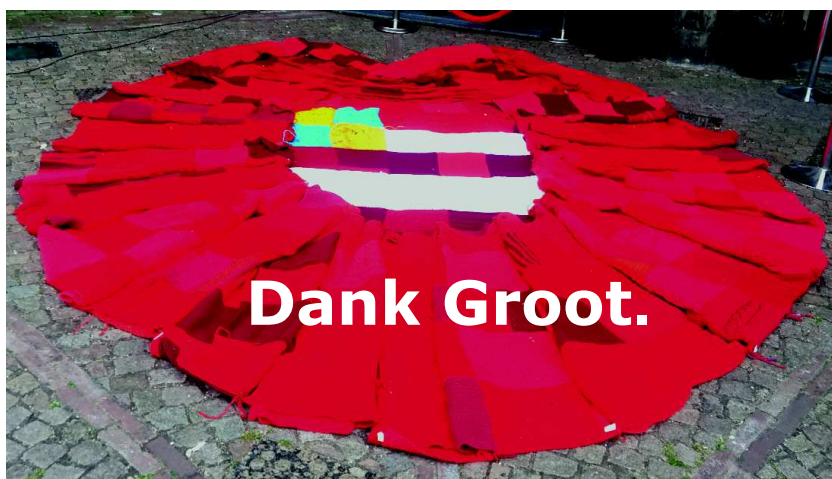
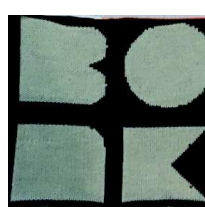
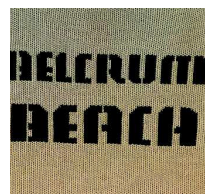
Tot nu toe mogelijk gemaakt door:

K.M.A, Gemeente Breda, La Vuelta Holanda, Prins Bernhard Cultuur Fonds, Laurenz kappers, De Nieuwe Meidoorn, Stedelijk Museum Breda, Belcrum Beach, Trésor, ZorgVoorElkaar, N.S., BONK, Thebe Ypelaar, Tools To Work, Park Zuiderhout, Amarant, Tientjes, Foodguerilla. Donateurs, breiers en hakers.

DANK!



ARTenZO Breda



Dank Groot.



C.V.
Maurice Spapens
Geb. 31 03 1968

Lid Orde van Nassau

april 2019

Opleidingen

- * KIS, kunstenaar in samenleving, community art, post HBO, i.o.v. Nieuwe Veste en deels van mijzelf. oktober 2014 - juli 2015
- * Modevormgeving Academie St. Joost Breda. augustus 1990 mei 1995
- * Propedeuse Hogeschool Interstudie. Teken en Textiele Werkvormen. Augustus 1988 Juli 1989
- * Sociale Geografie. Universiteit Nijmegen. Augustus 1986 Juli 1988
- * Eindexamen VWO. Onze Lieve Vrouwe Lyceum Breda. Juni 1986

Exposeren

- * 3 grote rode gebreide shirts en kleurrijk gebreide banieren en doeken op de muur van het Spanjaardsgat Breda. 17 aug-11 sept
- * Groot shirt op halve sportveld K.M.A. Lantarenpalen Claudiusprinsenlaan tot aan de finish versierd met gebreide shawls. 21 aug
- * Stadhuis s'Hertogenbosch. Hart van Vrede, Hart van Liefde, 10 meter breed, 10 meter hoog, vloer ontvangsthal. 3 mei-7 juni
- * Stedelijk Museum Breda Valentijshart op de vloer in de hal 8x5 meter. 14-02-2022
- * Mascek Memorial Hart van Vrede en Dank 241 Dzieky. 15-08-2021
- * St. Jan s'Hertogenbosch ingang Mariakapel, hart van Vrede. 14&15-08-2021
- * The WildKnittingRoom, expositie- en samenbreikomruimte station Breda, van NS in bruikleen onbepaalde tijd. 15-08- 2020-
- * In een leegstaand winkelpand 190m2 mag ik permanent grote breikunstwerken exposeren en met mensen samenbreien.
- * St. Jan s'Hertogenbosch ingang Mariakapel, hart van Vrede. 15&16-08-2020
- * s'Hertogenbosch vredesplein, hart van Vrede. 05-08-2020
- * Stedelijk Museum Breda NEXT, solo expositie van werkproces "VueltaBreien2020VueltaTricotar." 6-03-2020 / 27-07-2020
- * Kloosterlaan Breda, roodgebreide tong van het beeldhouwwerk "De Gaper" en veelkleurige boom, opfleurende. 18-12-2019
- * Tuinzicht het standbeeld "GardeNuit"(De nachtwaker) is met kleurrijke breiwerken aangekleed. oktober 2019
- * Zuiderhout, de lunch. I.s.m keramiste Guusje Beefink zijn de tafels kleurrijk versierd met breiwerken & keramiek. dec 2019
- * Zuiderhout, Kleurrijk versierde pilaar naast de receptie met textiel en breiwerken. maart 2019
- * KunstKameraden, expositie kunstwerken van verschillende kunstenaars met kameraadje locatie Cultkitchen. juni 2018
- * KunstKameraden, locatie Eindhoven Boymans. mei 2017
- * Opening van kleurrijke breiwerken in entree van St. Elisabeth, wandeling door de wijk met versierde lantarenpalen. sept 2015

Opdrachten

- * Fifty Shades Of Red, Colour Me Blind Rainbow, Universe Heart. WildKnittingRoom Wildbreiproject (Zelf) 2020-2024
- * VueltaBreien2020VueltaTricotar. Geselecteerd voor de Vuelta, communityartProject Breien. januari 2020 - augustus 2024
- * Symbiosis, ontwikkelen van outfits voor 3d virtual related theater Marcel van Brakel. december 2019 - 01-06- 2022
- * Tijd van je leven4, breien met buurtbewoners. Tuinzicht Breda, (NieuweVeste GGD) november 2019 januari 2020
- * BuurTTafel Tientjes Iedere woensdagmiddag gezamenlijk wildbreien (Eenzaamheidsbestrijding) 1 mei 2019 - 18 december 2019
- * Tijd van je leven1, breien met buurtbewoners. Tuinzicht Breda, (NieuweVeste GGD) mei 2019 september 2019
- * Tijd van je leven2, breien met ouderen. Bezuiderhout Teteringen, (NieuweVeste GGD) april 2019 juni 2019
- * KunstKameraden, begeleiding van een kunstkameraad en creëren van kunstwerk. maart 2019 juni 2019
- * Pilot BuurTTafel Tientjes Breda. Iedere woensdagmiddag gezamenlijk wildbreien (Eenzaamheidsbestrijding) 27-02 / 30-04 2019
- * Tijd van je leven, breien met ouderen. Bezuiderhout Teteringen, (NieuweVeste GGD). januari 2019 maart 2019
- * Droomwensbreien Stichting Ouderen Bergen op Zoom. Droomwenskleed 2018. 18-12-2018
- * KunstKameraden, begeleiding van een kunstkameraad en creëren van kunstwerk. maart 2018 juni 2018
- * Grote Kerk, Nieuwjaarsreceptie, wensbreien met wensen van Bredanaars. Droomwenskleed 2018. 7 januari 2018

A t t e l i e r
Wilderen 281
48 17 VD Breda. Nederland
Lid Beeldrecht nr 24390
Kvk: H 20093090



Tel/fax: 00 31 (0)76 5 22 14 39
G S M : 0 6 2 8 2 7 9 4 1 7
email: info@mauricespapens.nl
http://mauricespapens.nl
http://wildknitting.nl

*	HenPower van Vera Broos, Amsterdam zorgcentrum. Breien met ouderen (Kip zegt tok)	maart - mei
2017		
*	Grote Kerk, Nieuwjaarsreceptie, wensbreien met wensen van Bredanaars. Droomwenskleed 2017	8 januari 2017
*	KunstKameraden, begeleiding van een kunstkameraad en creëren van kunstwerk.	dec2016 feb
2017		
*	AZC Gilze Rijen, 4x textiel workshop met vrouwen en mannen, jongens en meisjes. Textielkunst.	juli en augustus 2016
*	Grote Kerk, Nieuwjaarsreceptie, wensbreien met wensen van Bredanaars. Droomwenskleed 2016	3 januari 2016
*	Grote Kerk, Nieuwjaarsreceptie, wensbreien met wensen van Bredanaars. Droomwenskleed 2015	4 januari 2015
*	Bergen op Zoom, Stadslander. Voedselbank wensbreien met wensen van mensen uit Bergen op Zoom.	15 december 2015
*	Daar bij die molen, buurcultuurproject voor Stichting Worstebrood.	Augustus 2015
*	Buurtafel, St. Elisabeth Breda, afstudeerproject voor KIS, i.o.v. NieuweVeste.	februari - september 2015

Pers periode 2020 - 2022

2022

- * BNdeStem Valentijnshart
- * Breda Vandaag Valentijnshart

2021

- * Onbenut Breda. Magazine m.b.t. leegstand en invulling van die ruimtes in Breda.
- * Manouk en Maurice 7 juli 2021 BN Destem
- * Wijkblad Tuizicht november 2021
- * Grensgeluiden november 2021
- * BNdeStem Vuelta gaat door december

2020

<https://www.bndestem.nl/breda/breda-en-andere-steden-op-koers-voor-vuelta-start-in-2022~a9756f5c/>

<https://www.bd.nl/breda/den-bosch-en-andere-steden-op-koers-voor-vuelta-start-in-2022~a9756f5c/>

<https://www.ad.nl/breda/breda-en-andere-steden-op-koers-voor-vuelta-start-in-2022~a9756f5c/>

<https://www.bndestem.nl/breda/vandalen-vernielen-atelier-in-breda-absoluut-laf-want-er-is-toch-niets-onschuldiger-dan-breiwerk~a0caaf6e/>

<https://www.bd.nl/breda/vandalen-vernielen-atelier-in-breda-absoluut-laf-want-er-is-toch-niets-onschuldiger-dan-breiwerk~a0caaf6e/>

<https://www.ad.nl/breda/vandalen-vernielen-atelier-in-breda-absoluut-laf-want-er-is-toch-niets-onschuldiger-dan-breiwerk~a0caaf6e/>



Foto Carmen Kolenbrander 2020

