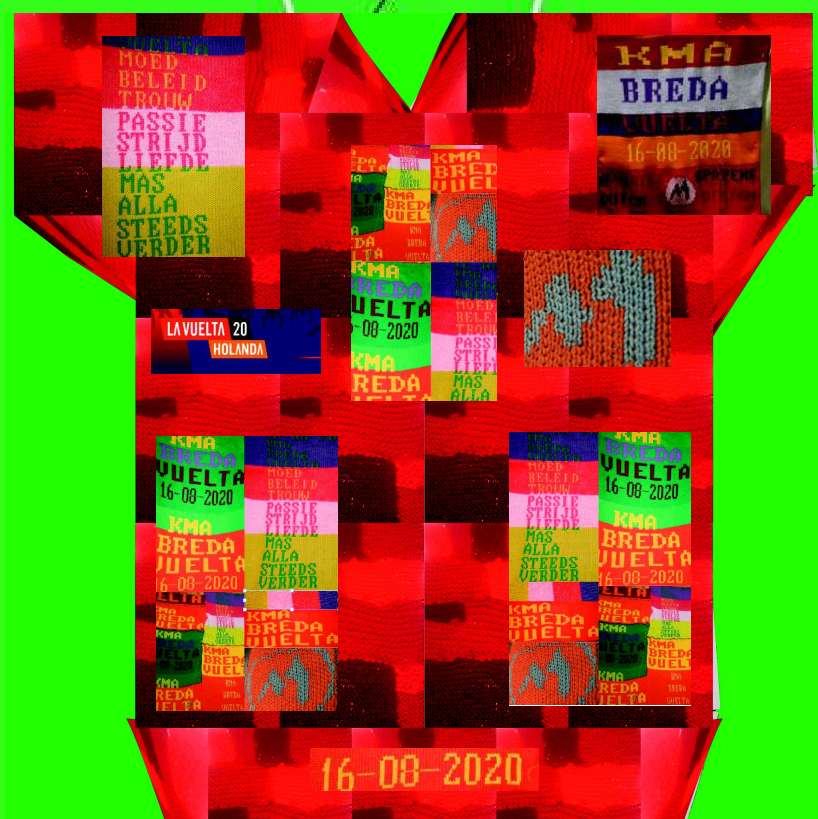


Vuelta Breien 2020 Vuelta Tricotar

"BRED A KMA VUELTA, duurzaam-samen-breien"

verbinden vanuit het verleden naar de toekomst



Versie 14-02-2020

Vuelta Breien 2020 Vuelta Tricotar
"BRED A KMA VUELTA, duurzaam-samen-breien"
verbinden vanuit het verleden naar de toekomst

Tijdens de start van de Vuelta en de weken erna zal het Spanjaardsgat feestelijk, kunstzinnig versierd zijn met tien kleurrijke breiwerken. Op de dag van de Vuelta zal ook vanuit de lucht op het sportveld van de KMA een groot rood gebreid shirt zichtbaar zijn. Metafoor voor eenieder die wel eens in het rood heeft gereden. Voortgekomen uit verbondenheid in de strijd. Die van de dag van de Vuelta, die van de maanden, het jaar ervoor om dit project dat nu aan het begin staat er te laten komen. Om nooit te vergeten strijden die er gestreden zijn om als Nederland te komen waar we nu in vrijheid met democratie samen staan. Vuur, verandering, passie, Vuelta, de combinatie van de vier woorden typeert het evenement maar ook de modisch kunstenaar Maurice Spapens.

Hij bedacht het hele plan en met uw hulp is hij er van overtuigd dat dit geweldige project er gaat komen. Breien is helend, breien is duurzaam. Acryl-garen kan ge-upcycled worden via breien tot een kunstwerk welke nadien verwerkt wordt tot isolatie. Eén van de doelstellingen van dit project is om zo veel mogelijk acryl-wol uit de maatschappij op te halen en ondermeer te verwerken tot handgebreide rode lappen, en materiaal voor isolatie van bijvoorbeeld huizen.

Een andere doelstelling is om zo veel mogelijk mensen te verbinden via de te breien shirts voor het kunstwerk. Als uit elk land van de wereld iemand mee zou breien dan verbindt de Vuelta niet alleen de sportbroeders maar via de breisels alle landen van de wereld, de mensen.

Lokaal in Breda gaat er veel samen gebreid worden in breicafe's, brei-events, op bijzondere locaties. Elders mag dat natuurlijk ook gebeuren.

Via een website kunnen deelnemers een onderdeel van het grote te breien rode shirt aanklikken. Ze schrijven zich in en krijgen per e-mail het patroondeel van het te breien onderdeel toe gemaild. Na het breien van een proefje weet de deelnemer hoeveel steken er opgezet dienen te worden en hoeveel toeren gebreid om een A4tje (21x30centimeter) te breien met acryl-wol. Na voltooiing van die eerste proeve kan pas een onderdeel van de kleine shirts aangeklikt worden. De acryl-wol komt het liefste van zolder waar het lag te wachten op een moment om nog mee gebreid te worden. Her en der op zolders, diep in kasten en laden liggen heel veel bolletjes ondermeer acryl-wol te wachten op een nieuwe toekomst. Nog één keer shinen in een optreden en erna voor tientallen jaren zo niet langer haar werk te doen als isolatie. Daar was de wol ooit om te beginnen voor gemaakt. Om via een breiwerk te eindigen in een warme trui of shawl voor de drager. Acryl is samen met andere niet oplosbare plastics één van de huidige grote wereldproblematieken. Als dit project erin slaagt om wereldwijd mensen te verbinden en een vorm te ontwikkelen waarin materialen die niet meer gebruikt worden, worden hergebruikt voor duurzame langdurige doeleinden lokaal. Dan zijn ze ook provinciaal, landelijk, Europees en wereldwijd in te zetten. Dan hoeft men enkel om te beginnen een aantal mensen bij elkaar te brengen die gezellig gaan breien, elkaar aanhoren, elkaar helpen waar nodig. Erna het verzamelen van overgebleven wol en andere benodigdheden om te eindigen met het einddoel. Als het aan Maurice Spapens ligt eerst een kleurrijk kunstwerkbreisel dat markeert dat men een mijlpaal heeft bereikt. Erna de gemeenschappelijke zaak.

*Te midden van de paarse heide,
Waar samenstroomen Mark en Aa,
Daar ligt geroemd door alle tijden
Onz' eigen stad, ons fier Breda. (1)*



Breda, stad van het Spanjaardsgat, de Turfschipper, Grote kerk, Nassaustad,
De vrede van Breda, St. Joost

Zo lang als ik al leef in Breda is het terrein van de KMA met het Spanjaardsgat,
niet alleen een markante omgeving, maar ook een wereld waar je niet snel toegang
toe krijgt.

Tijdens de Vuelta zijn het Spanjaardsgat en de KMA achtergrond en gastheer van
de derde dag van de derde keer dat de Vuelta door Nederland, Brabant, Breda,
raast.

Als je het motto **"Moed, Trouw, Beleid"** koppelt aan **"Passie, Liefde, Strijd"** en
je voegt daar **"Duurzaam, Samen"** aan toe, dan heb je de kernwoorden van dit
project, die gecombineerd met een aloude techniek, breien, een kunstwerk
opleveren gebaseerd op breien, samen breien.

Wie breit het meeste? Wie durft de strijd aan te gaan en neemt de breipennen op?
Wie is trouw en geeft met passie en liefde?

Het Spanjaardsgat zal drie weken lang versierd zijn met een combinatie van drie
rode T-shirts en zeven gebreide doeken met teksten en logo's.

Drie maal Vuelta, derde etappe 16-08-2020. Een etappe kent enkel winnaars met
de nummers drie, twee, en één als uitblinkers.

Iedereen die een prestatie van formaat verricht, verdient een rood shirt.

De drie shirts zijn samengesteld uit lapjes door de deelnemers gebreid.

Op een website kan men per T-shirt aanklikken welk vlakje men gaat breien.

Inleveren op samenbreidagen, breibijeenkomsten of op verzameladres.

De gebreide doeken met tekst, namen van partners, sponsornamen en logo's
worden gebreid door modisch kunstenaar Maurice Spapens. Samen leveren de
breisels een kunstzinnige, feestelijke aanblik met uitingen van historie op.

Duurzaam samen verbonden in het totale werk.

Op de dag van de etappe in Breda komt er op het sportveld van de KMA een groot
T-shirt te liggen, samengesteld uit lapjes gebreid door de deelnemers en lappen
met sponsornamen en tekstuitingen, gebreid door modisch kunstenaar Maurice
Spapens. Maurice Spapens studeerde in 1995 af aan de kunstacademie St. Joost.



Zijn meest bekende werk is een muntenjurk uit 2500 vreemde munten. Hij maakte met zijn dames- en herencollecties zowel nationaal als internationaal indruk. Hij maakt nog altijd kleding op maat voor dames en heren, die naar hun wensen iets gecreëerd willen hebben. Jarenlang heeft hij kostuums ontworpen voor verschillende theatergezelschappen. In 2015 deed hij de studie Community Art om sindsdien meer en meer met groepen mensen textielkunst, wildbreien en met breien-textiel gerelateerde projecten te doen.

De illustraties geven een sfeerimpressie van het Spanjaardsgat en het shirt op het sportveld weer. De uiteindelijke werken zullen op basis van de uitkomst ieder uniek zijn. Kleuren van logo's van sponsors, lettertypen gaan een deel van de look bepalen. In augustus 2020 gaan we het zien, de uitkomst.

Inspiratie voor de drie gebreide doeken rondom poort van Spanjaardsgat, Las Lanzas, Grote Kerk, Poolse bevrijders, 75 jaar vrijheid, Alles is liefde, Duurzaam, Samen, Passie

Onder voorbehoud zullen de drie gebreide doeken, links - midden - rechts van de poort, in samenwerking met BlindwallGalery vormgegeven worden



Oranje	=	Huis van Oranje
Rood - Geel	=	Spanje
Rood - Wit - Blauw	=	Nederland
Brabant	=	Rood wit
Wit - Paars (Paarse Heide)	=	Breda
Oranje - Geel	=	Oranjestad
Rood - Geel	=	KMA
Rood - Wit - Blauw - Oranje	=	Maurice Spapens Dutch Design



- 1 = Doek Partners, subsidiegevers.
- 2 = Rood gebreid shirt.
- 3 = Doek strijd, vrijheid 75 jaar bevrijding.
- 4 = Doek kernwoorden KMA, Breda, Vuelta.
- 5 = Doek duurzaam, vuur, verandering, passie.
- 6 = Sponsordoek.
- 7 = Rood gebreid shirt.
- 8 = Sponsordoek.
- 9 = Rood gebreid shirt.
- 10 = Sponsordoek.

Doek 3-4-5 in samenwerking met BlindwallGallery. (O.v.b.)

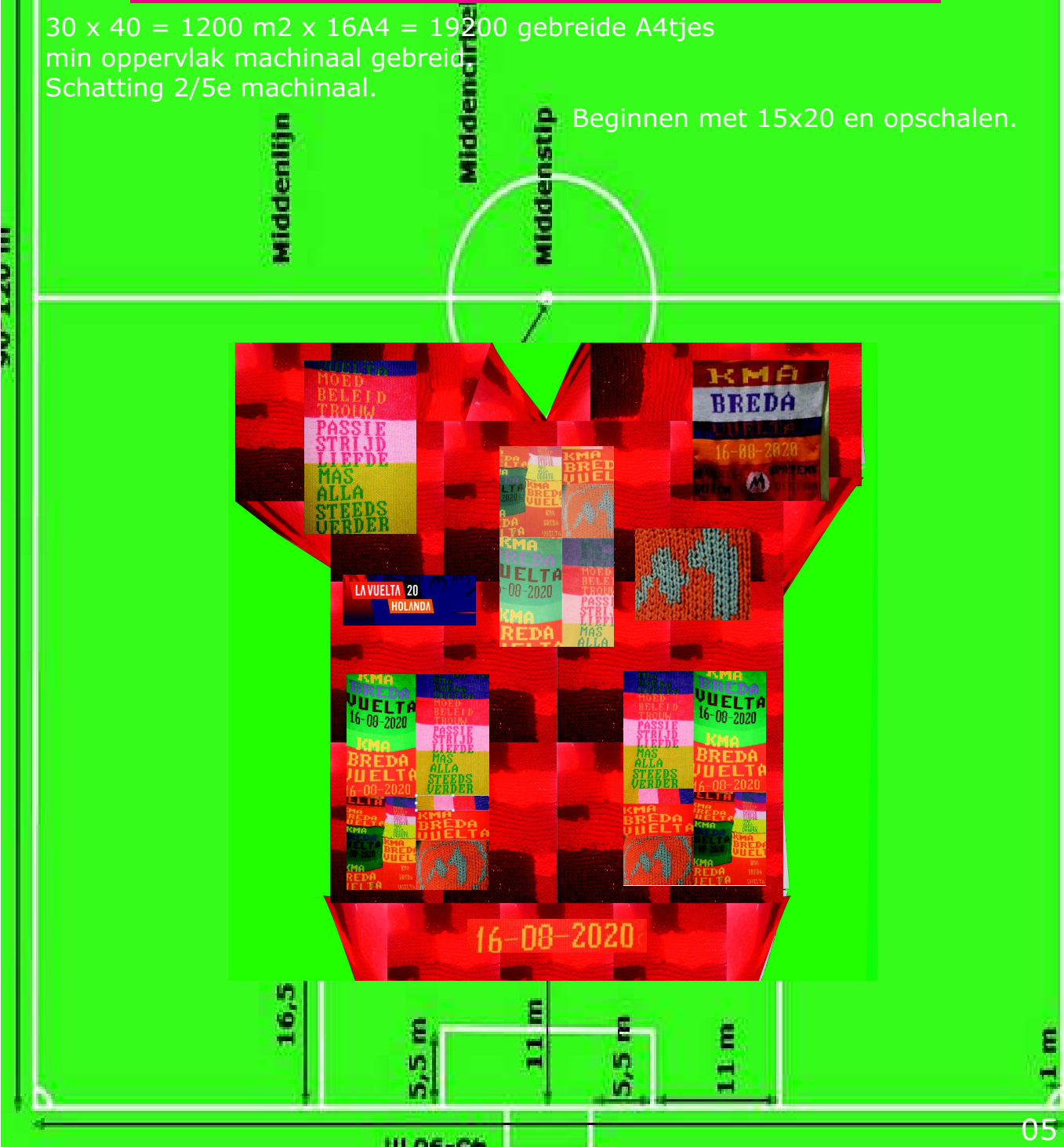
Het gebreide shirt op het halve sportveld is samengesteld uit acryl-breisels van deelnemers en gebreide lappen met teksten, logo's en sponsornamen van Maurice Spapens.

$15 \times 20 = 300 \text{ m}^2 \times 16\text{A4} = 4800$ gebreide A4tjes
min oppervlak machinaal gebreid.

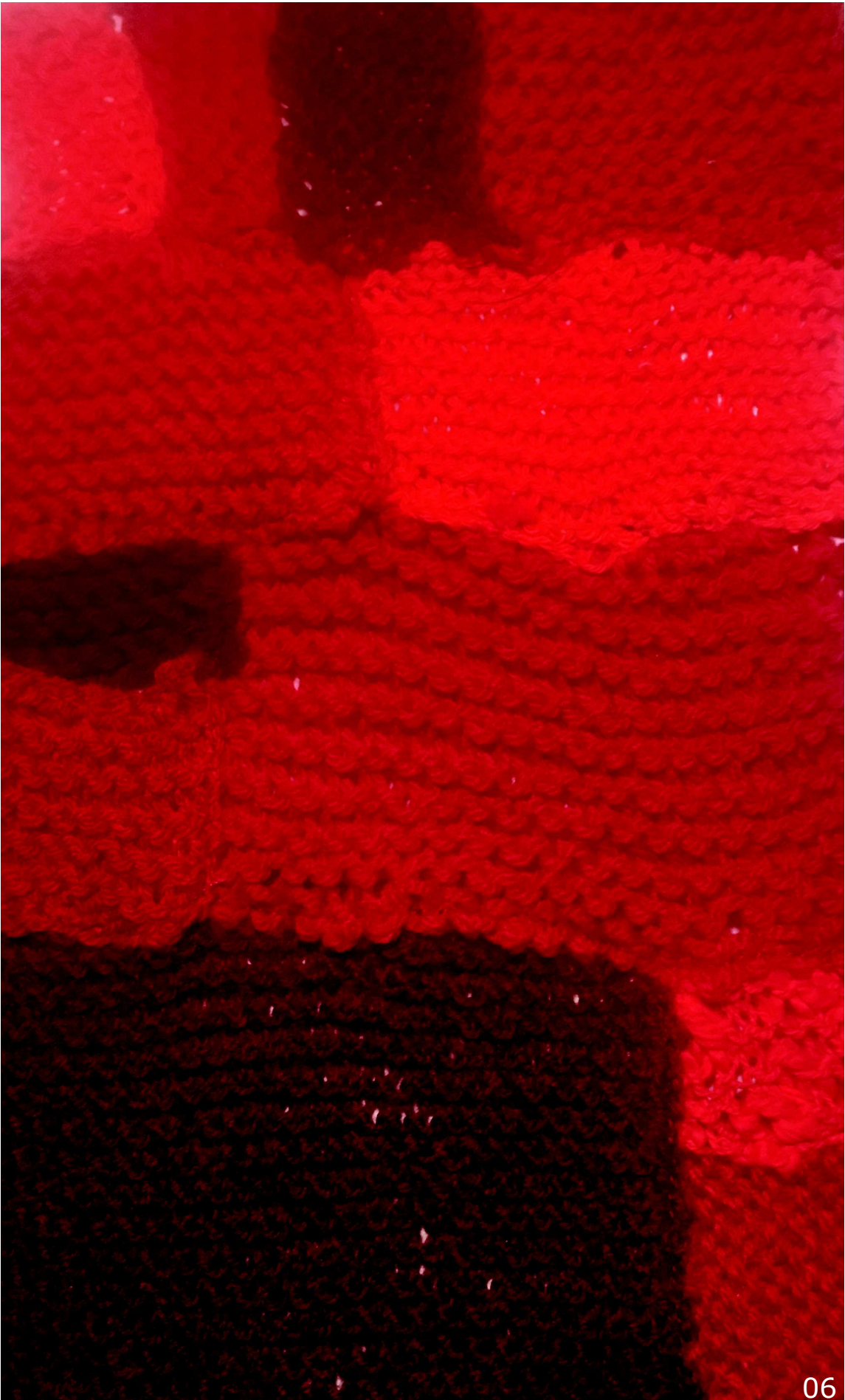
**$20 \times 30 = 600 \text{ m}^2 \times 16\text{A4} = 9600$ gebreide A4tjes
min oppervlak machinaal gebreid.
(Op basis van meting juiste verhouding.)**

$30 \times 40 = 1200 \text{ m}^2 \times 16\text{A4} = 19200$ gebreide A4tjes
min oppervlak machinaal gebreid
Schatting 2/5e machinaal.

Beginnen met 15x20 en opschalen.



Met de hand
gebreide
rode
proeflapjes.
Breipen 5.



Inspiratie breiproeven met breimachine Passap 6000e

Met een breimachine Passap 6000e 180 naalden breed, zijn verschillende lappen met teksten gebreid als eerste vooronderzoek naar kleurschakeringen en letters.





Eerste test wat doeken 80 cm breed 2 meter lang doen. Uitkomst Het moet breder en langer. :)

Voor sponsors geldt; "Scherpe contrasten, duidelijk logo, duidelijke tekst a la BNdeStem."

Technisch. Zowel boven als beneden stok, achter de muur balk door de twee touwen om op te spannen naar haring.

Foto rechts

Proef vaandel, proeven logo's potentiële sponsors.

De Sponsors krijgen een breisel op de muur van het spaanjaardsgat samen met andere sponsors, komen op het grote shirt en krijgen hun logo gebreid als aandenken.

Het vaandel zal voor de grote partners gebreid worden met hun naam erin. Dit vaandel zal tijdens een persmoment overhandigd worden.





Partners Subsidiegevers (Beoogd) (VET gemaakt = heeft toegezegd)

KMA partner door verlenen toestemming tot gebruik Spanjaardsgat en sportveld.

Maurice Spapens Dutch Design sponsort het project met ruim 200 uur en het materiaal van de proefjes plus de printkosten van het plan tot nu toe.

Organisatie **La Vuelta Holanda**, bijdrage voor organiseren bijeenkomsten.

Breda partner door het verstrekken van een makerssubsidie, jaar lang gebruik van een leegstaand gemeentelijk pand, antikraak. Printkosten flyers.

Provincie Noord Brabant makerssubsidie, plansubsidie.

Prins Bernhard Cultuur Fonds BuurtCultuursubsidie.

CM website, technische ondersteuning, hosting website,

Jumbo partner door verzorgen koffie en thee, ...

Bergere de France partner middels het verzorgen van de wol voor de breimachine.

SMB (Stedelijk Museum Breda), Foodguerilla, Tientjes, Park Zuiderhout, Nieuwe Meidoorn, Trésor (Breda Noord)

Sponsors (Beoogd) (VET gemaakt = heeft toegezegd)

Bonk, Suds, BNdeStem, **Laurenz**, Triodos, Greenchoice, AH, CZ, Ezelsoor, Kroese, Pier 15, ...

Breicafe's en samenkomsten

Het liefst zo snel mogelijk starten er brei-bijeenkomsten in Breda. Dagelijks oplopend van paar keer per week naar bijna elke dag ergens kunnen breien voor twee uurtjes. Vrijdagmiddag eind van de middag breien met afsluitende maaltijd of borrel etc. Toegankelijk voor iedereen wereldwijd via website, lokaal ook op breibijeenkomsten. Bij Vuelta Events. Op lagere en middelbare scholen in Breda e.o. Ambachtelijke scholen. **SMB (Stedelijk Museum Breda), Foodguerilla, Tientjes, Trésor (Breda Noord) Park Zuiderhout en Nieuwe Meidoorn** verlenen medewerking.

Openingsceremonie

11,12 of 13 augustus opening. Gebreide doeken en shirts zijn afgedekt met rood-kleurig doek. Hulpverleners (Commisaris van de koning, Burgemeester/wethouder, Luitenant Kolonel, Nationale reservisten, ambulancepersoneel, brandweer enz.) halen op een bepaald moment de rode doeken op en onthullen gezamenlijk de gebreide werken. Tessa Spaanse dansgroep verzorgt een Spaanse bevrijdingsdans. **Leo van Lieshout** trommels, muzikale achtergrond klassieke muziek, amateurorkest samen met fanfare.

Plussen en minnen (Project Begroting op aanvraag)

In een project zoals dit gaat veel tijd, liefde, energie, vrijwilligerswerk, betaalde diensten, materiaal, gemaakte uren enz. zitten. Met een combinatie van Partners, sponsors en subsidiegevers moet het mogelijk zijn om deels met gesloten beurzen iets te betekenen voor het project.

De KMA is daarmee vanaf de start koploper door het geven van toestemming van het gebruik van de muur van het Spanjaardsgat als achtergrond gedurende drie weken en het gebruik van een deel van het sportveld op de dag van de koers van de Vuelta zelf.

Draag bij, brei mee. Het project heeft ondermeer als doelstelling het zoveel mogelijk verkrijgen van materiaal, diensten, dat wat overbleef.

Hergebruik is nieuw gebruik.

Dank, Maurice Spapens

Planning in grote lijnen

2019

Mei - Half September

Van ideetje tot conceptplan, hulp gemeente Breda, toestemming van KMA.

Half September - December

Selectie conceptplan door organisatie Vuelta.
Aanvragen subsidies.
Website in de lucht.
Benaderen scholen, organisaties om te breien.
Vinden van verschillende locaties voor wekelijkse breibijeenkomsten.
Vastleggen speciale breidagen enz.

2020 Januari - Juni

Vinden sponsoren.
Vinden van school om onderzoek te doen met acryl waarmee gebreed is om te isoleren of verwerken tot andere toepassing.
Wekelijkse breibijeenkomsten.
Verwerken digitale inschrijvingen.
Vinden van tijdelijk groot atelier of werkruimte voor periode maart - half augustus.
Ontvangen teksten logo's sponsoren.
Vinden juiste kleuren wol om mee te breien.
Breien van sponsorvaandels (januari),
Breien van doeken. (Maart - Juni)
In elkaar zetten drie shirts muur Spanjaardsgat, groot shirt (maart - half augustus)
Proeven met isolatie. Enz.

Juli - Half Augustus

Uiterlijk de eerste week augustus is alles in elkaar gezet, zijn de bevestigingen getest. Enz.
11 of 12 of 13 augustus doeken en drie shirts op de muren van het Spanjaardsgat, afgedekt met rood doek.
11 of 12 of 13 augustus opening met ceremonie, dansvoorstelling klassieke muziek.
Achtergrond voor bijeenkomsten, feestje enz.
16 augustus grote shirt op het veld.
17 augustus start verwerking groot shirt tot isolatie tenzij er nog mee geëxposeerd wordt.
7 september doeken en shirts van muur Spanjaardsgat verwijderen.

Eind augustus dankborrel met zoveel mogelijk betrokkenen.

De duur van het isolatieproject is geheel afhankelijk van medewerking school en te vinden technische organisatie die één en ander adopteert en mee helpt verder te ontwikkelen op lokale, provinciale, landelijke, Europese en wereldschaal.

Wekelijks vaste Brei bijeenkomsten

Vet is heeft toegezegd, cursief is in bespreking, gewone letter is gewenst.

SMB start eind januari, meidoorn o.v.b. begin februari

Maandag	14 - 16 uur	Park Zuiderhout Teteringen	Start 13jan
Dinsdag	14 - 16 uur	Nieuwe Meidoorn Tuinzicht <i>i.s.m. GGD</i>	4feb
Woensdag	14 - 16 uur	Tientjes Kloosterlaan	Start 8 jan
Donderdag	11 - 13 uur	Stedelijk Museum Breda Boschstraat	30jan
Vrijdag	14 - 16 uur	Foodguerilla, locatie Stek	Start 10jan
Zaterdag	10 - 12 uur	Trésor Breda Noord	Start 11jan

Met het aanbieden op verschillende locaties van een terugkerende activiteit bied je aan mensen die bijvoorbeeld eenzaam zijn, of die een vastigheid zoeken, die mogelijkheid. Door deel te worden van een groter geheel kunnen mensen groeien, gelukkiger worden, het dagelijkse even ontvluchten.

Naast de dagelijkse vaste breimomenten is er al één docent van de Christoffelschool die met haar klas graag wil gaan meebreien.

Een klas waarbinnen allerlei variaties van gedrag te vinden zijn.

Een mooie mogelijkheid om met breien daar een slag te maken.

Met de ambachtschool moet nog contact gelegd worden, indirect is er al een lijntje uitgezet.

Expositie werkproces, werkatelier als expositie 3 maart t/m 19 april SMB

Het Stedelijk Museum Breda heeft in de periode 3 maart t/m 12 april Next (Glazen ruimte rechts naast het museum, aangeboden om te gebruiken als expositie van et werkproces en tevens te dienen als werkatelier.

Gedurende die periode zal Maurice Spapens zo veel mogelijk in het museum werken en de brei-groepen en betrokken mensen uitnodigen, om daar op locatie te komen breien en mee te helpen om van de rode shirts de rode lapjes aan elkaar te zetten. Samenkomen & samenwerken onder begeleiding van de kunstenaar.

In de etalage zal een Passap 6000 breimachine komen te staan waarop doeken voor het breikunstwerk zullen worden gebreid.

Aan een grote werktafel kan worden samengebreid, aan de breiwerken worden gewerkt, samengekomen.

In de expositieruimte zullen breiwerken uit het proces gecombineerd worden met andere kleurrijke of iconische werken van Maurice Spapens.

Een kleurrijke kast met breiwool zal zeker niet ontbreken, naast een kast met "Fifty shades of red, make everybody glad"

#VamosVueltaBreien2020
#VamosVueltaTricotar2020
#VamosWildknitting
#VamosWildbreien
#VamosBreda
#CommunityArt
#VamosMauriceSpapens
#VamosMSDD

info@mauricespapens.nl
<http://mauricespapens.nl>
<http://wildknitting.nl>
00 - 31 - (0)6 - 28 27 94 17

